



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Réf. 132.01/1

### ***La sculpture de l'Abbaye des Maréchaux siège dans l'entrée de la Maison de Justice***

**Fribourg, le 10.06.2014 – Ce soir, la Maison de Justice fête l'accueil de sa nouvelle venue : la sculpture de l'Abbaye des Maréchaux, réalisée principalement par l'artiste fribourgeois Marc Bucher, a trouvé place à la rue des Chanoines, au cœur de la ville de Fribourg. Son vernissage a été l'occasion de revenir sur les liens historiques entre la Ville de Fribourg et l'Abbaye des Maréchaux.**

Créée en 2007 par les artistes Marc Bucher, Daniel Bonzon, Jérôme Clément, Pierre-André Gurzeler et Thomas Blank, la sculpture a été offerte par l'Abbaye des Maréchaux à l'occasion du 850<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de Fribourg. Comme le rappelle Pierre-Alain Clément : « cette année-là, la Ville de Fribourg était invitée comme hôte d'honneur de la Foire de Fribourg. Elle y a tenu un stand, animé notamment par la création en direct de la sculpture de Marc Bucher. Les facétieux membres du comité d'organisation, ici présents, y ont fait insérer un parchemin officiel du 850<sup>e</sup>, en vue du 900<sup>e</sup> anniversaire de la Ville en 2057. Rendez-vous est donc pris ! ».

L'Abbaye des Maréchaux est l'une des seules corporations de métier encore existante dans le canton de Fribourg. En effet, de nombreuses corporations ont disparu au cours du 19<sup>e</sup> siècle. Avec l'Abbaye des Maçons, celle des Maréchaux existe encore de nos jours sous forme de société amicale. Elle a été fondée en 1385. Ses membres, au nombre de 210, exercent un métier en lien avec le fer (maréchaux, carrossiers, ferblantiers, etc.) ou en sont les descendants. Le patron de l'Abbaye, St-Eloi, est aussi le patron des orfèvres. Lors de l'assemblée générale d'hiver, une messe est traditionnellement dite à l'autel de la Cathédrale St-Nicolas où figurent précisément les armes de l'Abbaye. Encore aujourd'hui, l'Abbaye des Maréchaux continue d'exercer des activités associatives, professionnelles et culturelles et plusieurs corps de métiers ont été associés à l'élaboration finale de la sculpture.

Rappelant les liens historiques forts qui existent entre la Ville et l'Abbaye des Maréchaux, la sculpture représente la ville de Fribourg, avec sa belle cathédrale au premier plan. Comme l'explique Dominique de Buman, Abbé-président de l'Abbaye des Maréchaux : « par ce cadeau, l'Abbaye des Maréchaux, une des plus anciennes institutions encore vivantes de la Ville, veut souligner l'apport déterminant des métiers artisanaux au tissu économique local, aujourd'hui comme aux origines de la cité ou au Moyen-Âge, lorsque notre Confrérie a précisément été fondée. » Le lieu où séjourne la sculpture résulte d'un commun accord entre le Conseil communal et l'Abbaye. Souhaitant un lieu public, la Maison de Justice, située à la Route des Chanoines, s'est imposée comme une place de choix pour entreposer cette œuvre d'exception.

Pour la Ville de Fribourg,

**Aurélia Butty**  
**Stagiaire en communication**

Pour tout renseignement complémentaire, les personnes suivantes se tiennent à votre disposition :

**M. Pierre-Alain Clément**, Syndic, au 079 819 36 00

**M. Dominique de Buman**, Abbé-président de l'Abbaye des Maréchaux, au 079.649.15.37.