

Réf. 132.01/1

Un Fribourgeois à Buenos Aires

Fribourg, le 02.12.2014 – CULTURE : En 2015, un Fribourgeois sera plongé durant six mois au cœur de l'émulation artistique mondiale, dans le quartier de la Boca à Buenos Aires (Argentine). Massimo Bertinelli, chorégraphe et musicien, a retenu l'attention du Jury et bénéficiera d'un atelier mis à disposition par la Ville de Fribourg dès janvier 2015.

Grâce à la mise au concours d'une nouvelle résidence d'artistes de la Conférence des villes suisse en matière culturelle, Massimo Bertinelli disposera de 6 mois pour développer son prochain spectacle.

Le Jury chargé de désigner l'artiste a apprécié la diversité des neuf dossiers de candidatures soumis, allant des arts plastiques à l'écriture, en passant par la danse et la musique. Celui de Massimo Bertinelli a particulièrement retenu son attention. L'artiste Fribourgeois a été choisi à l'unanimité par le jury et partira donc pour Buenos Aires en début d'année 2015.

Massimo Bertinelli est le co-fondateur, danseur et chorégraphe de la Compagnie Drift, reconnue au niveau international. Il a ensuite pris une nouvelle orientation professionnelle et a créé la Compagnie Noireclaire, qui a présenté son premier spectacle à Nuithonie en 2014 (sur le thème de la musique ancienne, la partie dansée étant basée sur le tango). Dans cette optique de réorientation, recentrage sur la musique et recherche autour de la texture et de la composition musicales, l'immersion de 6 mois à Buenos Aires s'inscrit parfaitement dans l'évolution de sa carrière artistique. Pour son prochain spectacle, il ira puiser dans le riche vivier artistique de Buenos Aires les sons et instruments anciens et atypiques hérités des Indiens et la *nature profonde* de l'Argentine. Il vient par ailleurs de travailler avec une compagnie de tango avec laquelle il développera une collaboration, de même qu'avec les artistes qu'il souhaite rencontrer dans le fameux quartier de la Boca, l'un des épicentres de l'émergence artistique mondiale.

« En étant à Buenos-Aires, dans le quartier de la Boca, avec son identité culturelle forte, je serai situé à l'endroit idéal pour poursuivre mes explorations. En étant au cœur d'un quartier fréquenté par de nombreux artistes, j'aurai la possibilité de rencontrer des acteurs culturels qui portent un regard nouveau et en mutation sur le monde de l'art ». M. Bertinelli.

Contacts :

Madeleine Genoud-Page, Directrice de la culture, 026 351 72 00, madeleine.genoud-page@ville-fr.ch

Natacha Roos, Cheffe du Service culturel, au 026 351 71 41, natacha.roos@ville-fr.ch

Massimo Bertinelli, artiste, au 079 327 91 11, massbertin@gmail.com

Massimo Bertinelli



Après une formation de « Totales Theater » à la Kulturmühle (BE) et de guitare classique au Conservatoire de Fribourg, Massimo Bertinelli commence à travailler avec la Cie Fabienne Berger ainsi qu'avec la Cie Da-Motus et Ko Murobushi, en tant que danseur et compositeur. En 1992, il fonde avec Béatrice Jaccard et Peter Schelling la Cie Jaccard/Schelling/Bertinelli qui prendra le nom de Cie Drift dès 1998.

Pendant plus de 25 ans, il y est actif en tant que chorégraphe, danseur et compositeur, dans une vingtaine de créations jouées dans plus de trente pays. Parmi les plus récentes, on peut citer « Pierre Noir », « Amours et délices », « Unkaputtbar » ou encore « Machine à sons ».

En 2012, il a fondé sa propre structure, la Cie Noireclaire, qui a présenté son premier spectacle *Tarantula Nebula* au printemps 2014. Avec cette compagnie, il veut développer des projets expérimentaux, interdisciplinaires et qui confrontent toujours la technologie avec ses antithèses.

Sur demande à l'artiste: photographie haute définition