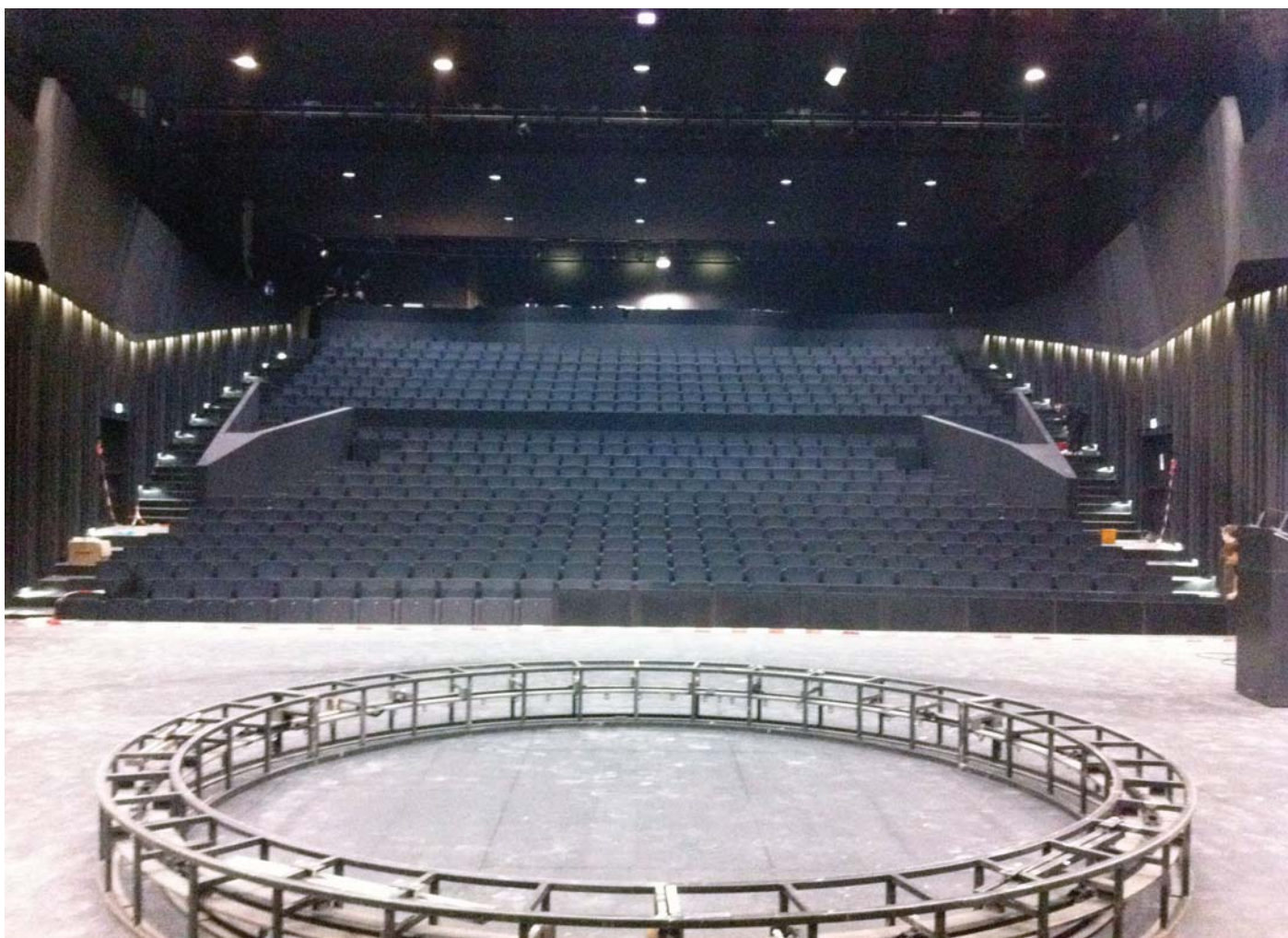


INAUGURATION EQUILIBRE

VISITE - CONFÉRENCE DE PRESSE EQUILIBRE / JEUDI 15 DÉCEMBRE – 10H

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Contacts Communication / Relations Presse

Delphine Avrial et Sabrina Deladerière

delphine.avrial@equilibre-nuithonie.ch

sabrina.deladeriere@equilibre-nuithonie.ch

tél. + 41 26 407 51 44

Equilibre-Nuithonie

Administration

Rue du Centre 7

CP 139 / 1752 Villars-sur-Glâne

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Point de rendez-vous : devant l'entrée du théâtre, coté ville

Accueil par Messieurs Thierry Bruttin, architecte de la ville de Fribourg et Thierry Loup, directeur de la Fondation EQUILIBRE et NUITHONIE.

1/ Début de la visite au troisième étage. Accès par l'ascenseur administratif.

Les ascenseurs prévus pour l'accès du public à la salle ne seront pas en fonction lors des fêtes inaugurales.

L'ascenseur administratif sera par conséquent accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes âgées, qui seront guidées par notre équipe de placeurs, formés à cette occasion, pour assurer le confort de tous les spectateurs.

2 / Découverte de l'arrière scène

Accueil et début de la présentation par Messieurs Thierry Bruttin et Thierry Loup.

3/ Ouverture du rideau arrière scène / Découverte de la cage de scène

Présentation par Monsieur Marc Moureaux, directeur technique d'Equilibre.

D'un point de vue technique, le matériel acquis pour la technique d'Equilibre est à la pointe technologique ; Equilibre sera en effet un des théâtres le mieux équipé de Suisse.

- **Département son** : Le système L-Acoustics mis en place avec une multitude de périphériques de sonorisation est également à la pointe de la technologie.
- **Département lumière** : Le système ADB, matériel « dernier cri », tant en projecteurs qu'en distribution réseau et puissance.
- **Département machinerie** : Le système de gestion informatisé qui permet de manipuler les perches au plateau est un véritable atout technique.

a/ Dimension plateau et cage de scène :

- Cadre de scène : Ouverture 14m. x 9m. Hauteur (maximum)
- Distance de mur à mur en cage de scène : 23 m.
- Arrière scène : Ouverture 12m. x 6m. Profondeur

Soit : Profondeur totale du plateau 20m. x 10m. Ouverture exploitable.

b/ Hauteur sous grill technique : 20m.

c/ Trois passerelles de travail de 8m., 12m. et 16m. d'altitude.

d/ Perches : système de perches motorisées et contrebalancées.
41 perches (19 m. de longueur).

DÉROULEMENT DE LA VISITE

e/ Fosse d'orchestre : 60 musiciens.

Fosse modulable en hauteur, ce qui permet :

- de créer la fosse d'orchestre.
- Ou de rajouter des rangs de sièges spectateurs niveau salle.
- Ou d'agrandir la taille du plateau à son maximum. 20m. de profondeur.

f/ Monte charge : accès direct au plateau coté lointain Cour: 7m. x 2m.50 x 2m.50

4/ Découverte de la salle

Capacité de la salle : 690 places (hors strapontins).

Nombre de strapontins : 18.

Places réservées pour les PMR (personnes à mobilité réduite) : 2 à 8.

Nombre de portes, accès à la salle du public : 2.

Nombre de sorties de secours : 4.

Salle modulable en 2 jauges.

Visibilité : totale sur les 14m. d'ouverture.

Régie : à 25m. du cadre de scène. Possibilité d'installer la régie en milieu de salle.
Deux passerelles techniques en salle.

La salle ainsi que le plateau seront, au jour de l'inauguration, prêts à accueillir le public ainsi que les spectacles « Cendrillon » et «Les bijoux de la Castafiore».

La capacité d'adaptation de l'équipe technique permettra également d'accueillir le public dans de bonnes conditions de confort et les meilleures conditions de sécurité.

5/ Foyer et bar

- un foyer au rez-de-chaussée
- un bar au troisième

Le bar du troisième sera accessible au public avant et après les représentations.

6/ Loges

Loges en cours de finition.

Le Ballet du Grand Théâtre de Genève «Cendrillon» ainsi que le Théâtre Am stram Gram «Les bijoux de la Castafiore» ont été informés du fait que les loges seront en cours de finition et ont accepté de se produire dans ces conditions.