

Format Mondial édition illustration & BD

Appel à projets

La Ville de Fribourg, en collaboration avec la Ville de Bulle, le Musée de Morat et la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU), invite les illustrateurs·rices et les auteurs·rices de bande dessinée du canton de Fribourg à participer à Format Mondial, une exposition de 15 œuvres affichées sur les panneaux dans l'espace public, à découvrir gratuitement durant l'été et l'automne 2026. Les propositions autour de la notion « Intelligence naturelle » sont attendues jusqu'au dimanche 3 mai 2026.

1. Contexte

Cette exposition a été initiée au printemps 2020, sous le nom de *Coronarte*. Ce projet avait été proposé dans le cadre des mesures de soutien exceptionnelles mises en place par la Ville de Fribourg pour les artistes lors de la crise sanitaire du Covid-19. Depuis, l'exposition, rebaptisée « FORMAT MONDIAL / WELTFORMAT » puis Format Mondial, a connu trois nouvelles éditions, en 2022, 2024 et 2025.

Jusqu'à ce jour, le projet était dédié aux arts visuels ou littéraires. Cette année, il a été décidé de mettre en lumière les illustrateurs·rices et les auteurs·rices de bande dessinées du canton, en leur proposant de s'emparer de la thématique « Intelligence naturelle ». L'exposition sera présente dans d'autres lieux du canton, grâce à une collaboration avec la Ville de Bulle, le Musée de Morat et la BCU.

2. Conditions de participation

Cet appel à projets est ouvert à toute personne active dans les domaines de l'illustration, de la bande-dessinée ou du comics, francophone ou germanophone, domiciliée dans le canton de Fribourg ou entretenant des liens étroits avec les milieux culturels fribourgeois. Par personne active dans ces domaines, il est entendu toute personne ayant une formation ou pouvant justifier de réalisations (publications ou autres) dans l'illustration ou la bande dessinée. Les candidatures de binômes et de collectifs sont également les bienvenues ; le soutien accordé sera alors partagé entre les membres.

Les 15 propositions seront sélectionnées par un jury dans le courant du mois de mai 2026.

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au **dimanche 3 mai 2026**. Le dossier de candidature doit être remis via le [formulaire en ligne](#) et doit inclure :

- Une présentation de l'artiste et de l'œuvre proposée (CV avec biographie, site internet ou portfolio) en un seul document au format numérique (PDF) ;
- L'œuvre proposée, répondant aux exigences suivantes :

- Au format PDF pour impression ou TIF (sans compression) en quadrichromie (CMJN)
- Si l'œuvre comporte du texte, celui-ci doit être vectorisé ou aplati
- Format paysage de dimensions 25.6 x 38.4 cm
- Résolution minimale de 600dpi

Toutes les techniques sont admises (par exemple : aquarelle, dessin, acrylique, numérique, etc.). Les œuvres soumises peuvent être inédites ou issues du portfolio existant du/de la candidat·e. Seuls les dossiers complets répondant aux conditions de participation seront pris en considération.

3. Soutien et prestations

La Ville de Fribourg, en collaboration avec la Ville de Bulle, le Musée de Morat ainsi que la BCU, soutiennent les lauréats·es de la façon suivante:

- Un soutien financier de CHF 530.- par artiste/par collectif, ce montant couvrant la cession des droits de reproduction de l'œuvre;
- La promotion de l'exposition dans chaque ville par la commune concernée;
- La coordination de l'exposition, le travail de graphisme et de mise en page des affiches, ainsi que leur impression;
- La mise en place d'un programme de médiation en lien avec l'exposition;
- L'archivage des affiches auprès des Archives de la Ville de Fribourg et de la BCU.

4. Critères d'évaluation

L'évaluation des projets sera effectuée d'après des critères formels et qualitatifs tout en tenant compte du cadre et des contraintes de l'exposition (affichage en plein air dans l'espace public).

5. Jury

Les projets seront sélectionnés par un jury, composé de représentants·es des Services de la culture de la Ville de Fribourg et de la Ville de Bulle, du Musée de Morat et de la BCU ainsi que de personnalités externes issues du milieu de l'illustration et de la bande-dessinée.

Le jury se réserve le droit de ne pas motiver ses décisions.

Tout recours contre le choix du jury est exclu. En cas de refus du projet, le présent appel à projets ne confère pas de droit à l'obtention d'une prestation.

6. Cession

L'artiste autorise les porteurs·euses de projet (la Ville de Fribourg, la Ville de Bulle, le Musée de Morat et la BCU) à communiquer et diffuser l'œuvre mais également à la reproduire sur tout support, imprimé ou numérique (site internet), à des fins de documentation et de promotion de l'exposition. Les œuvres originales restent la propriété de l'artiste.

Le prix de cette cession est intégralement compris dans le montant attribué aux lauréats·es.

La Ville de Fribourg et les parties qui collaborent au projet s'engagent à :

- Mentionner le nom de l'artiste lors de toute diffusion du projet;
- Ne procéder à aucune adaptation de l'œuvre sans l'autorisation de son auteur·rice. Les porteurs·euses de projet se réservent néanmoins le droit de mettre en page et d'agrandir l'image d'après la charte graphique qui sera définie pour l'exposition (respectivement au format F12 à Fribourg, 1500 x 1000 cm à Bulle et F4 à Morat). Bien

que tout soit mis en œuvre pour respecter les couleurs d'origine, une correspondance exacte ne pourra être garantie en raison des contraintes techniques liées à l'impression et au support utilisé.

- Ne pas reproduire et diffuser l'œuvre à des fins commerciales.

La Ville de Fribourg et les parties qui collaborent au projet n'assument aucune responsabilité en cas de dommage porté à la reproduction de l'œuvre dans l'espace public. Elles ne sauraient être tenues pour responsables si ce concours devait être reporté ou annulé.

7. Calendrier

Dimanche 3 mai 2026 : Délai pour le dépôt des candidatures

Mardi 12 mai 2026 : Annonce aux lauréats-es

Du 27 juillet au 23 août 2026 : Exposition Format Mondial sur 15 emplacements dans la ville de Fribourg

Du 17 septembre au 18 octobre 2026 : Exposition Format Mondial dans les Jardins de l'Institut Sainte-Croix à Bulle

1^{er} octobre 2026 : Table ronde autour de la thématique « Intelligence naturelle » à la BCU

Du 27 octobre au 13 décembre 2026 : Exposition Format Mondial à Morat

8. Contact

Laurent Dietrich, Vice-Syndic, Directeur du Service de la culture de la Ville de Fribourg, 026 351 72 00, laurent.dietrich@ville-fr.ch

Gabrielle Haymoz, Service de la culture de la Ville de Fribourg, coordinatrice du Labo urbain, 026 351 70 93, labo.urbain@ville-fr.ch