

**Rapport final du Conseil communal au sujet du postulat n° 82 (2021-2026)
de Mmes et M. Véronique Grady (PLR), Rana Bassil (PS) et Simon Murith (Le Centre/PVL)
demandant d'étudier la possibilité d'offrir des surfaces d'expression et d'exposition
favorisant la visibilité de l'art urbain**

En séance du 15 février 2023, le Conseil général transmettait au Conseil communal le postulat n° 82 de Mmes et M. V. Grady, R. Bassil et S. Murith lui demandant d'étudier la possibilité d'offrir des surfaces d'expression et d'exposition favorisant la visibilité de l'art urbain.

Résumé du postulat

Berlin, Istanbul, Łódź (Pologne), Prague, Bristol, Dublin, Reykjavik... Toutes ces villes ont en tout cas un point commun: elles font partie des plus belles destinations de "street art". L'art urbain est un moyen d'expression, un mouvement artistique qui s'exerce sous plusieurs formes dans l'espace public. Considérées comme un art éphémère, ces œuvres sont destinées à disparaître, soit par l'action du temps, soit par la main de l'artiste.

Le passage sous voies Saint-Barthélemy dans le quartier du Schoenberg s'est transformé en un espace dédié à l'art urbain, valorisant la pratique du "graff". Cette action, qui répondait à un postulat, s'inscrivait dans la thématique de l'art dans l'espace public, ainsi que de la politique culturelle régionale CULTURE2030. Aujourd'hui, nous proposons de faire un pas supplémentaire en créant un lieu d'art urbain, participatif, vivant et accessible à toutes et tous.

La ville de Constance en Allemagne a créé, dans un passage sous voies, une galerie d'art urbain qui, bien plus qu'une "décoration murale", se veut un lieu pour l'art, les rencontres et les personnes de tous âges. Des espaces muraux encadrés sont aujourd'hui occupés par des œuvres artistiques selon une thématique commune. D'après son site web, elle prévoit chaque année de réinvestir – au moins partiellement – les cadres pour que le lieu reste vivant et diversifié. L'objectif premier de cette démarche est d'animer le passage souterrain par des expositions contemporaines, de permettre une culture urbaine participative par de nouvelles voies d'utilisation de l'espace et d'aborder des thèmes "problématiques" par le biais de l'art.

Par ce postulat, nous demandons au Conseil communal d'étudier la possibilité d'offrir aux artistes fribourgeois – sous la forme de concours ponctuels – une surface d'expression et d'exposition afin de donner davantage de visibilité à leurs créations et d'égayer encore davantage notre ville. L'emplacement idéal serait un endroit couvert, type passage sous voies (Cardinal, Gare...), en accord avec les droits de propriété. Une enveloppe de CHF 200'000.- est prévue au budget 2023 pour le "Labo Urbain". Nous nous demandons si l'initiative proposée pourrait en faire partie et bénéficier d'un soutien financier.

1. Préambule

L'art dans l'espace public constitue un élément phare de politique culturelle. Ce dernier s'inscrit notamment dans le cadre de la politique culturelle régionale – CULTURE2030/KULTUR2030 – et s'appuie sur les axes suivants: renforcement de la création artistique et développement de la médiation culturelle.

Dans ce cadre et sur proposition du Service de la culture, différentes initiatives ont été menées sur le territoire communal ces dernières années. En 2015, la Ville de Fribourg lançait un appel à projets pour du mobilier urbain artistique, avec comme objectif à long terme de créer une collection de tables artistiques à découvrir au gré de balades urbaines. La création de cette "collection" de tables artistiques vise notamment à amener l'art dans l'espace public. Depuis son lancement, trois tables artistiques ont ainsi été réalisées. En 2024, deux autres projets seront achevés et un nouvel appel sera lancé pour une réalisation en 2025.

Ces réflexions se sont poursuivies notamment lors de la Journée de la culture 2018, où l'espace public a été questionné sous l'angle d'un terrain de jeu culturel. Le Service de la culture participe d'ores et déjà à des mises au concours sur le thème; on peut citer, à titre d'exemple, la liste non-exhaustive suivante:

- Appel à projets lancé par le Groupe Nordmann pour une fresque éphémère située sur le mur de l'édicule devant le théâtre Equilibre.
- Création d'un projet artistique et participatif dans le passage sous voie de Saint-Barthélemy au Schoenberg, en collaboration avec le Secteur de la cohésion sociale. Un projet de "Jam Session" a permis d'embellir ce passage et d'impliquer les habitants du quartier dans sa réalisation.
- Développement d'un projet d'art dans l'espace public intitulé "Coronarte" qui a vu les œuvres de 60 artistes exposées sur les panneaux d'affichage de la Ville de Fribourg, de septembre à octobre 2020. Reconduit en 2022, sous le nom de "Format Mondial" avec la participation de 22 artistes visuels ou collectifs établis à Fribourg et des discussions sont en cours pour reconduire l'action en 2024.
- Réalisation d'une fresque murale dans la cour principale de l'école primaire de la Heitera à l'occasion de ses 50 ans, la Ville de Fribourg, en collaboration avec les établissements scolaires francophone et germanophone. L'œuvre murale a été créée de manière participative avec les élèves et s'intègre dans l'esprit du site scolaire.

Si ces projets portent sur des interventions artistiques ponctuelles ou sur des opportunités, le Conseil communal souhaite développer à moyen terme, dans le cadre d'un plan directeur, une politique d'art dans l'espace urbain, que ce soit par le biais des tables artistiques, des fresques murales ou des interventions artistiques plus éphémères.

2. Situation actuelle

L'Art urbain à Fribourg

Selon la Fédération du même nom, l'art urbain regroupe les propositions artistiques protéiformes dans l'espace public. Aux origines illégales, subversives et éphémères, il s'agit en général d'œuvres ou productions plastiques prenant en compte le contexte de création de manière à le questionner, l'explorer, le marquer, le dégrader, le détourner ou le sublimer. L'art urbain comprend plusieurs mouvements et familles comme le graffiti, le néo-muralisme et le "street art" (l'affichage, le pochoir, le sticker, le détournement, les performances, les installations, etc.). L'art urbain continue aujourd'hui de se renouveler dans ses formes et ses contextes.

A Fribourg, l'art urbain est présent sous différentes formes suite à des initiatives communales ou privées. De nombreuses fresques murales ont vu le jour ces dix dernières années sur des espaces appartenant à la Ville de Fribourg. Un entretien des murs et donc un renouvellement des fresques seront à prévoir dans une planification globale. En voici une liste non-exhaustive:

- Abri PC Heitera, école du Schoenberg
- Passage sous voie Saint-Barthélemy, Schoenberg
- Mur intérieur de la crèche Mandarine, Schoenberg
- Fresques intérieures, MEMO, Places
- Terrain de foot du FC Schoenberg, Schoenberg
- Ecole du Schoenberg, Schoenberg
- Skate-park Beauregard, Beaumont-Vignettaz
- Ecole du Botzet, Pérolles
- CO du Belluard, Alt

Aussi, plusieurs projets avec réalisation à court terme (2024-2026) sont en cours de réflexion auprès des différents Services concernés:

- Parc du Domino, Pérolles
- Passage sous voie, Jura
- Ecole du Botzet, renouvellement de la fresque, Pérolles
- Villa Thérèse, Schoenberg
- Place du Fair-Play, Palatinat

Il est à noter de que les espaces cités dans le développement du postulat ne sont pas propriétés de la Ville de Fribourg, notamment les passages sous voies. La réalisation d'un projet d'art urbain dans l'un de ces espaces couverts demanderait donc un accord de principe avec le propriétaire en question, ainsi que des démarches administratives qui peuvent prendre passablement de temps.

Enfin, des réflexions sur la place de l'art urbain et des possibilités de développement à Fribourg seront lancées à l'occasion d'un projet d'exposition qui se tiendra à L'Atelier en mars 2024. Mené par un porteur de projets soutenu par le Labo urbain, une exposition prendra place durant trois semaines, avec différents moments d'échanges et de dialogue (tables rondes et conférences).

Rôle et missions du Labo urbain

Le Labo urbain, qui s'inspire des expériences de terrain du projet-pilote Régie culturelle, est le nouvel outil pérenne du Service de la culture depuis le 1^{er} janvier 2023. Ce nouvel outil se décline en deux axes:

- Occupation des espaces à L'Atelier (prioritaire), valorisation et expérimentation des espaces avec des projets culturels ainsi que d'autres projets en lien avec les thèmes de la Ville.
- Art dans l'espace public (par exemple Table artistique, Format Mondial, projet de mapping, soutien à des projets extérieurs) selon les besoins et les projets.

Il a pour objectif de soutenir des démarches créatives de dialogue et de partage d'expériences. Le Labo urbain expérimente de nouveaux dispositifs favorisant l'échange avec et par les habitant-e-s, ainsi qu'au sein de l'administration communale.

Dans le cadre des expérimentations menées à L'Atelier entre 2023 et 2026 en vue d'une affectation définitive, les activités du Labo urbain ainsi que son enveloppe budgétaire sont donc prioritairement dévolues à cet espace.

3. Conclusion

La Ville de Fribourg offre déjà depuis de nombreuses années la possibilité aux artistes fribourgeois de bénéficier de surfaces d'expressions et d'exposition sous la forme de concours ponctuels. Ces appels à projets sont mis sur pied en fonction des opportunités et des travaux réalisés sur des espaces publics propriétés de la Ville de Fribourg.

Afin de renforcer la présence de l'art dans l'espace public et d'aller un pas plus loin par rapport à ce qui est réalisé actuellement, le Conseil communal envisage l'élaboration d'un plan directeur consacré à l'art dans l'espace public.

De ce plan directeur découlera un calendrier des actions qui prendra en considération la demande du postulat n° 82.

Le postulat n° 82 est ainsi liquidé.